ప్రాణప్రతిష్ఠాపన విధానము

నేత్రోన్మీలనం: (మొదటచేసినచో ఇక్కడేచెప్పాలి)

*ఆచార్యః పరిశ్రితే దేశే "హిరణ్యగర్భ " ఇతి మంత్రేణ సువర్న పాత్రం తామ్ర పాత్రంవా ఆదాయ హిరణ్య గర్భస్సమవర్తతాగ్రే******హవిషా విధేమ / తస్మిన్ సువర్ణ పాత్రే మధువాతా ఋతాయతే , శుక్రమసి, ఇతి మంత్రద్వయేన మధుఘృతే సంపూజ్య/*

*౧)మదువాతా****గావో భవంతునః/*

*౨) శుక్రమసి***రశ్మిభిః/*

మధు ఘృతాక్తాం సువర్ణ శలాకాం గృహీత్వా నేత్రే కల్పయేత్/చిత్రందేవానా ఇత్యర్ధర్చేన శలాకయా దక్షిణ నేత్ర మున్మీలయేత్/

*ఓం చిత్రం దేవానాముదగాదనీకం *****జగతస్థస్థుషశ్చ / ఇత్యర్ధర్చేన సవ్యనేత్రే మున్మీలయేత్/ తతః ఆసత్యేతిమంత్రేణ ఊర్ధ్వాధః పృథగ్భూతం పద్మ పుట ద్వయం కల్పయిత్వా/నేత్ర మధ్యే నేత్ర త్రిభాగేన శిల్ప శాస్త్రేణ వర్తులాం కనీనికాం కృత్వా/"శుక్రమశి ఘృతమసి" ఇతిమంత్రేణ అభిమంత్ర్య/*

ఓం శుక్రమస్యమృత మసి వైశ్వదేవగ్ం హవి సూర్యస్య చక్షు రా రుహ మగ్నే రక్ణః/

కనీవికాం యదేత శౌభిరీయసే భ్రాజమానో విపశ్చితా చిదసి మానా నిధీరసి దక్షిణా/

"అంజన్తిత్వామధ్వరే" ఇతి మంత్రేణ నేత్రే మధ్వంజనే నాంక్త్వా /

ఓం అంజన్తి త్వామధ్వరే దేవయంతః/ వనస్పతే మధునా దైవ్యేన /

యదూర్ధ్వ స్థిష్టా ద్రవిణే హదత్తాత్ యద్వాక్షయో మాతురస్యా ఉపస్తే తతో యవని కామాపాస్య ప్రధమమ్ సువర్ణం పాయసం,భక్ష్య భోజ్య మాదర్శనం ఫలం శీఘ్రుందర్శయేత్)నేత్రో న్మీలన సమయేన కోపిముహూర్త మాత్రం దేవస్య పురతః తిష్టేత్ ఏవంకృతే సౌమ్యా శుభ దృష్టి ర్దేవస్య భవతి/ తతో గురు శిల్ప శస్త్రవఘాత దోష పరిహార నివృత్యర్ధం దేవం స్నాపయేత్/ మధ్య వేదికాయాం పశ్చిమ భాగస్థిత ద్వాదశ కలశైః పూర్వోక్త స్నాన మంత్రై అభిషించేత్/

అత్ర ప్రతిమా బహుత్వే పూర్వోక్త స్నపనాదికం నేత్రోన్మీలనమ్చ సర్వేషాం ఏవ కుర్యాత్/

ఆచార్యః పరిశ్రితే దేశే "హిరణ్యగర్భ" ఇతి మంత్రేణ సువర్ణ పాత్రం తామ్ర పాత్రంవా ఆదాయ హిరణ్య గర్భస్సమవర్తతాగ్రే******హవిషా విధేమ / తస్మిన్ సువర్ణ పాత్రే మధువాతా ఋతాయతే , శుక్రమసి, ఇతి మంత్రద్వయేన మధుఘృతే సంపూజ్య/

౧)మదువాతా****గావో భవంతునః/

౨) శుక్రమసి***రశ్మి భిః/

మధు ఘృతాక్తాం సువర్ణ శలాకాం గృహీత్వా నేత్రే కల్పయేత్/చిత్రందేవానా ఇత్యర్ధర్చేన శలాకయా దక్షిణ నేత్ర మున్మీలయేత్/

ఓం చిత్రం దేవానాముదగాదనీకం *****జగతస్తస్థుషశ్చ / ఇత్యర్ధర్చేన సవ్యనేత్రే మున్మీలయేత్/ తతః ఆసత్యేతిమంత్రేణ ఊర్ధ్వాధః పృథగ్భూతం పద్మ పుట ద్వయం కల్పయిత్వా/నేత్ర మధ్యే నేత్ర త్రిభాగేన శిల్ప శాస్త్రేణ వర్తులాం కనీనికాం కృత్వా/"శుక్రమశి ఘృతమసి" ఇతిమంత్రేణ అభిమంత్ర్య/

ఓం శుక్రమస్యమృత మసి వైశ్వదేవగ్ం హవి సూర్యస్య చక్షు రా రుహ మగ్నే రక్షః/

కనీవికాం యదేత శౌభిరీయసే భ్రాజమానో విపశ్చితా చిదసి మానా నిధీరసి దక్షిణా/

"అంజన్తిత్వామధ్వరే" ఇతి మంత్రేణ నేత్రే మధ్వంజనే నాంక్త్వా /

ఓం అంజన్తి త్వామధ్వరే దేవయంతః/ వనస్పతే మధునా దైవ్యేన /

యదూర్ధ్వ స్తిష్టా ద్రవిణే హదత్తాత్ యద్వాక్షయో మాతురస్యా ఉపస్థే తతో యవని కామాపాస్య ప్రధమమ్ సువర్ణం పాయసం,భక్ష్య భోజ్య మాదర్శనం ఫలం శీఘ్రుందర్శయేత్)నేత్రో న్మీలన సమయేన కోపిముహూర్త మాత్రం దేవస్య పురతః తిష్టేత్ ఏవంకృతే సామ్యా శుభ దృష్టి ర్దేవస్య భవతి/ తతో గురు శిల్ప శస్త్రవఘాత దోష పరిహార నివృత్యర్ధం దేవం స్నాపయేత్/ మధ్య వేదికాయాం పశ్చిమ భాగస్థిత ద్వాదశ కలశైః పూర్వోక్త స్నాన మంత్రై అభిషించేత్/

అత్ర ప్రతిమా బహుత్వే పూర్వోక్త స్నపనాదికం నేత్రోన్మీలనమ్చ సర్వేషాం ఏవ కుర్యాత్/

<u>గర్తన్యాసము:</u>

ఏవంగుణ విశేషణ విసిష్టాయాం****అస్య దేవ దేవస్య సమేతస్య బింబస్థాపనార్ధం ఆదౌ గర్తన్యాసం కరిష్యే/ గణాధిపతి పూజాం పుణ్యాహం వాచయిష్యే/ కూర్మా ఇఆర యంత్రం పుణ్యోదకేన సంప్రోక్ష్యా/

ఓం ప్రోం క్లీం మాం కూర్మా యనమః/

ఓం ప్రోం నమశ్శివాయ (తత్తదేవతాం) ఇతి మూలేనద్వార సం ముఖం పీఠగర్తే విన్యస్య

ఓం ప్రోం క్లీం మాం కూర్మ రాజాయ విద్మహే/సుతల వాసాయ ధీమహీ/తన్నో విష్ణుప్రచోదయాత్/ఓం/ ప్రాం తన్మహేశాయవిద్మహే/ వాగ్విశుద్దాయ ధీమహి/ తన్నః సదాశివః ప్రచోదాయత్/ తత్పురుషాయవిద్మహే/ మహాదేవాయ ధీమహీ తన్నో రుద్రః ప్రచోదాయత్/‘

మూలమంత్ర గాయత్రి మష్టావింశతిజపిత్వా/

<u>గర్తేసప్తలోకాన్ విన్యస్య</u>/

౧) ఓంప్రోం అతలలోకాయనమః / అతలలోకాధిపతయేనమః
ఓం మహామండూకాయనమః/ ఓం నారాయణాయ నమః/

౨) ఓం వితలలోకాయ నమః/ ఓం వితలలోకాధిపతయే నమః/
ఓం కాలాగ్నిరుద్రాయ నమః/ ఓం సంకర్షణాయనమః/

3) ఓం సుతలలోకాయ నమః/ ఓం సుతలలోకాధిపతయే నమః/
ఓం ఆధారశక్త్యైనమః / ఓం మహా మాయాయై నమః/

౪) ఓం తలా తల లోకాయ నమః /ఓం తలా తల లోకాధిపతయే నమః/
ఓం కూర్మరూపుణేనమః/ ఓం విష్ణవే నమః/

౫)ఓం మహాతలలోకాయ నమః/ ఓం మహాతల లోకాధిపతయే నమః/

ఓంయజ్ఞవరాహాయ నమః/ఓం భూదరాయ నమః/

౬) ఓం రసాతలలోకాయ నమః//ఓం రసాతలలోకాధిపతయే నమః/

ఓం అనంత రూపిణే నమః/ ఓం నాగ రాజాయ నమః/

౭)ఓం పాతాళలోకాయనమః/ ఓం పాతాళలోకాధి పతయే నమః/

ఓం సురత్నా యి నమః/ ఓం హాటకేశ్వరాయనమః/

అష్ట దిక్కులోకాన్ సంపూజ్య: ఓం ఐరావత దిగ్గజాయ నమః

ఓం పుండరీక దిగ్గజాయ నమః/ వామన దిగ్గజాయనమః/

ఓం కుముద దిగ్గజాయ నమః/ ఓం అంజన దిగ్గజాయ నమః/

ఓం పుష్పదంత దిగ్గజాయ నమః/ ఓం సార్వ భౌమ దిగ్గజాయ నమః

ఓం సుప్రతీక దిగ్గజాయ నమః/ఇతి దేవ భరణార్థం పూర్వాదిక్రమేణ పూజయేత్/

<u>రత్న న్యాసః</u>

మాణిక్యం మౌక్తికం చాధ విద్రుమం గారుడం పునః/పుష్యరాగం లసద్వజ్రం నీలం గోమేధికం శుభం /వైఢూర్యం నవరత్నాని ముద్రాంత్రైః కల్పయేచ్ఛుభం/

ఏవంగుణ***తిధౌ అచంద్రా ర్కం భక్తాభీష్ట ఫలసిత్యర్థం బిమ్బా నాం దివ్య చైతన్య శక్తి సిద్ధి ద్వారాన్ ఆలా శుద్ధ్యర్థం వృద్ధ్యర్థం చ నూతన యంత్ర బింబ స్థాపన మహోత్సవేకర్మణి పుణ్యాహవాచనం కరిష్యే/

అస్య దేవస్య పరమాత్మనః యంత్ర బింబ స్థాపనార్థం రత్న న్యాసం కరిష్యే/

నవరత్న నవ లోష్ట గంధౌషధి నవధాన్య పాదరస హరితాళ పాషాణ ధాతు సువర్ణ రజత తామ్రాణి యంత్రాణి పుణ్యాహోదకేన సంప్రోక్ష్య/

(పీఠే సాక్షతాని నవధాన్యాని, యాజాతా ఓషధయ--ఇత్యనువాకేన పాత్రే నిక్షిప్య)

ఓం యాజాతా ఓషధయో దేవేభ్య స్త్రియుగంపురా/మన్దామి బభ్రూణామగ్ంశతం ధామాని సప్తచ/*************************197 పేజి ప్రింట్ కావాలి

యస్మై కరోతి బ్రాహ్మణ స్త గ్ం రాజన్పారయామసి/

తత్రగర్తే నవపదానివిభావ్య/మధ్యే పదేఽష్ట దళ పద్మం లిఖిత్వా/ గంధాదీనాం సంపూజ్య/ రత్న న్యాసం కుర్యాత్/

౧)ఓం ప్రాం హృదయాయ నమః/మాణిక్యం మధ్యే విన్యస్య మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే ఘృణిస్సూర్య ఆదిత్యాన ప్రభావాత్యక్షరం మధుక్షరన్తి తద్రసం సత్యం వై తద్రస మాపో జ్యోతీరసో మృతం బ్రహ్మ భూర్భు వస్సు వరోం/

౨)ఓంప్రీం శిరసే స్వాహా/ఆగ్నేయే మౌక్తికం విన్యస్య మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే ఆప్యాయ ఇత్యభిమంత్ర్య/

౩)ఓం ప్రూం శిఖాయై నమః/ దక్షిణే ప్రవాళంవిన్యస్య/ మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే అగ్ని ర్మూర్ధేత్యబిమంత్ర్య/

౪)ఓం ప్రైం కవచాయహుం/ఈశాన్యే పీతం విన్యస్య మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే ఉద్బుధ్యేతిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౫)ఓంప్రౌం నేత్రత్రయాయనమః/ ఉత్తరపదే పద్మరాగం/మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే బృహస్పతేత్యభిమంత్ర్య/

౬)ఓం ప్రః అస్త్రాయ నమః/పూర్వే వజ్రం విన్యస్య/మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే శుక్రంతేత్యబిమంత్ర్య/

౭)ఓంప్రోం ప్రీం హృదయ శిరోభ్యాంనమః / పశ్చిమే ఇంద్ర నీలం విన్యస్య/మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే శమగ్ని రితిమంత్రేనాభిమంత్ర్య/

౮)ఓం ప్రూం ప్రైం శిఖాకవచాయనమః/నిఋతిపదేగోమేధికం విన్యస్య/మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహేకయానశ్చిత్యభిమంత్ర్య/

౯) ఓంప్రౌంప్రః నేత్రా స్త్రాభ్యాంనమః/ వాయువ్య పదేవైఢూర్యం విన్యస్య/మం:ఓం సహిరత్నాని దాశుషే సుహితా సవితాభగః /తంభాగం చిత్ర మీమహే కేతుం కృణ్వ్న త్యబిమంత్ర్య/

ధృవంతేరాజా***రధృవం/

<u>బీజన్యాసం:</u> శ్లోకం: తిల నీవార ముద్గాశ్చ మాషాశ్చైవ చ సర్షపాః/శ్యామాకా శ్శాలి కుళుత్థాః/

ప్రియంగు ర్న వబీజకాః/ సువర్ణేనైవ కర్తవ్యో బీజన్యాసం యధాక్రమం/

౧)ఓం ప్రైం కవచాయ నమః / తిలాశ్చమే ఇతి మధ్యపదే తిలబీజాని విన్యస్య/ ఘృణి స్సూర్య ఇతి మంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౨)ఓం ప్రైం కవచాయ నమః / నీవారాశ్చమే ఈత్యాగ్నే యస్థానే నీవారబీజాని విన్యస్య ఆప్యాయస్వేత్యభిమంత్ర్య/

3) ఓం ప్రైం కవచాయనమహ /ముద్గాశ్చమే ఇతి దక్షిణభాగే ముద్గాంశ్చవిన్యస్య అగ్ని ర్మూర్ధేత్య

భి మంత్ర్య/

౪) ఓం హ్రైం కవచాయ నమః / మాషాశ్చమే/ ఇతీశాన పదే

మాషాంశ్చవిన్యస్య/ఉద్బుధ్యేత్యభిమంత్ర్య/

౫)ఓం హ్రైం కవచాయ నమః / ఖల్వాశ్చమే ఇతి కౌబేరే సర్షపాంశ్చ

విన్యస్య/బృహస్పతిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౬)ఓం హ్రైం కవచాయ నమః /ఈతి పూర్వే శ్యామాకాంశ్చమేవిన్యస్య

/శుక్రంతేత్యభిమంత్ర్య/

౭)ఓం హ్రైం కవచాయ నమః /వ్రీహయశ్చమే పశ్చమే ఓం హ్రైం కవచాయనమః

వ్రీహి విన్యస్య/ శమగ్ని ఇత్యభి మంత్ర్య/

౮)ఓం హ్రైం కవచాయ నమః /మసురాశ్చమే నైఋతే కుళుత్థాని

విన్యస్య/కయానశ్చిత్రేత్యభిమంత్ర్య/

౯)ఓం హ్రైం కవచాయ నమః /ప్రియంగవశ్చమే ఇతి వాయవ్యే ప్రియంగూన్

విన్యస్య/ కేతుం కృణ్వన్నే త్యభిమంత్ర్య/ వ్రీహయశ్చమే******నీవారశ్చమ

పర్యంతం పఠిత్వా / ధ్రువంతే ***అస్తు/

ధాతున్యాసః: అంజనం హరితాళం చ శ్యామంచైవ మణీశ్శిలా/

పాదరసంచైవ సౌరాష్ట్రం, సీసకం గైరికంతథా/

మాక్షికం మూలమంత్రేణ, పీఠోర్ధ్వ పద మధ్యమే//

౧)(కృష్ణాభ్రకం మధ్యదేశేవిన్యస్య) ఓంఘృణిస్సూర్య ఇత్యభిమంత్ర్య/

౨) అర్ధళం ఆగ్నేయం ఓమ్ ఆప్యాయస్వేతి మంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౩) దొడ్డిపాషాణం దక్షిణేవిన్యస్య అగ్నిర్మూర్ధేతి మంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౪)ఈశానే మణిశిల ఉద్బుధ్యస్వేతిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౫) పాదరసం ఉత్తరే బృహస్పతేతిమంత్రేణమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౬) ఉల్లీపాషాణం(సౌరాష్ట్రం) పూర్వే శుక్రంతేతిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౭) సీసమ్ పశ్చిమే విన్యస్య శమగ్ని రితిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౮) (గౌరీపాషాణం) గైరికంనైఋత్యాంవిన్యస్య కయానశ్చిత్రేతిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

౯)మాక్షికం వాయువ్యాం విన్యస్య కేతుకృణ్వన్ని తిమంత్రేణాభిమంత్ర్య/

ధృవంతేరాజా వరుణో******ధృవం/

యంత్రస్థాపనం ఓం ధృవంతేరాజా **ధృవం / పర్వత ఇవా విచా చలిః/ ఇంద్ర ఇవేహ ధృవస్థిష్ట/

ఇహరాష్ట్ర ముదారయ/ అభితిష్ట పృతన్యతః/ అధరే సన్తుశత్రవః/ ఇంద్ర ఇవ వృతహాతిష్ట/

ఆపః క్షేత్రాణి సంజయన్/ ఇంద్ర ఏణ మధీరత్/ ధృవం ధృవేణ హవిషా/తస్మై దేవా అధిబ్రవన్/

అయంచ బ్రహ్మణస్పతిః/

అయంముహూర్తస్సుముహూర్తోఅస్థు/సుముహూర్తకాలే సూర్యాదీనాం నవానాం గ్రహాణాం అత్యంత అనుకూల శుభఫలసిద్ధిరస్థు/ ఏవం యంత్రస్థాపనం తతః మూర్తి ప్రతిష్టాపనం కుర్యాత్(జీర గుడాని మూర్తి మూర్ధ్ని పరివిన్యస్య)

ప్రాణా ప్రతిష్టాపన క్రమం

హిరణ్యవర్ణామితి చతస్ృభిః ప్రధాన కలశోదకేన సర్వమూర్తీనాం సంప్రోక్షయేత్\

ప్రణవ వ్యాహృతి శిరస్సహితాం గాయత్రీం ప్రాణ సూక్తంచ జపేత్/

ఓం భూర్భువస్సువః***ప్రచోదయాత్/

ప్రాణసూక్తం ;

ప్రాణోరక్షతి విశ్వమేజత్/ ఇర్యో భూత్వా బహుధాబహూని/ స ఇథ్సర్వం వ్యానసే/
యో దేవో దేవేషు విభూరన్తః/ ఆవృదూదాత్క్షత్రియ ధ్వ గద్వ్రుషా/ తమిత్ప్రాణం
మనసో ఏశిక్షిత/ అగ్రం దేవనామిదమత్తు నోహవిః/ మనసశ్చిత్తేదమ్/ భూతం
భవ్యంచ గుహ్యతే/ తద్ధి దేవేష్వగ్రియం/
ఆనఏతు పురశ్చరమ్/ సహ దేవైరిమగ్ంహవం/ మన శ్రేయసి శ్రేయసి/ కర్మన్
యజ్ఞపతిం దధత్/ జుషతాం మేవాగిదగ్ం హవిః/ విరాడ్దేవీ పురోహితా/
హవ్యవాడపాయినీ/ యమా రూపాణి బహుధా వదన్తి / పేశాగ్ం సి దేవాః పరమే
జనిత్రే/ సానోని రాడనవస్సుపురన్తీ/ వాగ్దేవీ జుషతామిదం హవిః/చక్షుర్దేవానాం
జ్యోతిరమృతే న్యక్తం/ అస్య విజ్ఞానాయ బహుధాని ధీయతే/
తస్య సుమ్న మశిమహి/మానో హాసీత్వచక్షణం/ ఆయురిన్నః ప్రతీర్యతాం / ఆనన్ధా
చ్చక్షుషా వయం/ జీవాజ్యోతిరశీమహి సువర్ణ జ్యోతిరుతామృతాం/ శ్రోత్రేణ భద్ర
ముతశృణ్వన్తి సత్యం/
శ్రోత్రేణ వాచం బహుధోద్యమానాం/ శ్రోత్రేణమోదశ్చ మహశ్చ సూశ్చతే/ శ్రోత్రేణ
సర్వా దిశ ఆశ్రుణోమి/ యేన ప్రాచ్యా ఉత దక్షిణా/ప్రతీచ్యై దిశశ్శృణ్వన్త్యుత్తరాత్/
తదిచ్ఛ్రోత్రం బహుధోద్యమానమ్/ ఆరాన్న నేమిః పరి సర్వం బభూవ/
౧) యత్తే యమం వైస్వతం మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౨) యత్తే దివంయత్పృధివీం మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/

౩) యత్తే భూమిం చతుర్భృష్టిం మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౪) యత్తే చతస్రః ప్రదిశో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౫) యత్తే సముద్ర మర్ణవం మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౬) యత్తే మరీచీః ప్రవతో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౭)యత్తే అపోయదోషధీర్మనో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౮) యత్తే సూర్యం యదుషసం మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౯) యత్తే పర్వతాన్ బృహతో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౧౦)యత్తే విశ్వమిదం జగన్మో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౧౧) యత్తే పరాః పరావతో మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/
౧౨)యత్తే భూతంచ భవ్యంచ మనో జగామ దూరకం తత్త ఆవర్తయామ సీహ
క్షయాయ***జీవసే/

అస్యశ్రీ ప్రాణ ప్రతిష్టాపన మంత్రస్య /బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రా ఋషయః/ ఋగ్యజు స్సామాని చందాంసి / సకలచైతన్య రూపా ప్రాణ శక్తి ర్దేవతా/ ఆం బీజం, హ్రీం శక్తిః ,క్రోం కీలకం /

ప్రాణప్రతిష్టాయాం వినియోగః/

౧)ఓంఆం హ్రీం క్రోం అం కంఖం గంఘుంఙ్ఞం ఆం

ఆకాశవాయ్వగ్ని సలిలాధిష్టాత్మనే అంగుష్టాభ్యాం నమః// హృదయాయనమః

౨)ఓంఆం హ్రీం క్రోం ఇం చం ఛం జం ఝుం ఇ+ం ఈం

శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాత్మనే తర్జనీభ్యాంనమః/ /శిరసే స్వాహా

3)ఓంఆం హ్రీం క్రోం ఉం టం ఠం డం ఢం ణండూం

శ్రోత్ర త్వక్ చక్షు ర్జిహ్వాఘ్రాణా త్మనే మధ్యమాభ్యాం నమః// శిఖయై వషట్

౪)ఓంఆం హ్రీం క్రోం ఏతంథందంధంనం ఐం

వాక్పాణి పాద పాయూపస్తాత్మనే అనామికాభ్యాం నమః// కవచాయ హుం

౫)ఓంఆం హ్రీం క్రోం ఓంపంఫంబంభంమం ఔం

వచనాదాన గమన విసర్గానందాత్మనే కనిష్టకాభ్యాంనమః// నేత్ర త్రాయవషట్

౬)ఓంఆం హ్రీం క్రోం ఓంయంరంలంవంశంషంసం హంళం క్షం.అః

బుద్ధిమనో హంకారా చిత్తాత్మనే కరతల కరపృష్టాభ్యాం నమః// అస్త్రాయఫట్.

ధ్యానం: రక్తాంబోధిస్థ పోతోల్లస దరుణ సరోజాధిరూఢా కరాబ్జైః/

పాశం కోదండ మిక్షూ ద్భవ గుణ మధ చాప్యం కుశం పంచబాణాన్//

భిభ్రాణా సృక్క పాలం త్రినయన ససితా పీన వక్షోరుహాఢ్యా

దేవీ బాలార్క వర్నా భవతు శుఖకరీ ప్రాణశక్తిః పరానః/

ఏవమాత్మాని (దేవం) దేవీంచ న్యాసం కృత్వా విగ్రహస్య మూర్ధానం కూర్చేన స్పృష్ట్వా జపేత్/

ఓంఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హోం హంసః (అముక దేవతాయాః) (దేవస్య)

ప్రాణా ఇహ ప్రాణాః/

ఓంఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హోం హంసః (అముక దేవతాయాః) (దేవస్య)

జీవ ఇహ స్థితః/

ఓంఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హోం హంసః (అముక దేవతాయాః) (దేవస్య)

సర్వేంద్రియాణి ఇహ స్థితాని/

ఓంఆం హ్రీం క్రోం యం రం లం వం శం షం సం హోం హంసః (అముక దేవతాయాః) (దేవస్య)

వాఙ్మనశ్చక్షు శ్రోత్ర జిహ్వా ఘ్రాణా ఇహైవాగత్య సుఖం చిరం తిష్టంతు స్వాహా/ ఇతి త్రివారం జపిత్వా) తతః ప్రాణ సూక్తం పఠేత్/ (విగ్రహస్య హృది అంగుష్టం దత్వా జపేత్)

ప్రాణసూక్తం ;

ప్రాణోరక్షతి విశ్వమేజత్/ ఇర్యో భూత్వా బహుధాబహూని/ స ఇథ్సర్వం వ్యానసే/ యో దేవో దేవేషు విభూరన్తః/ ఆవృదూదాత్‌క్షత్రియ ధ్వ గద్వృషా/ తమిత్ప్రాణం మనసో ఏశిక్షిత/ అగ్రం దేవనామిదమత్తు నోహవిః/ మనసశ్చిత్తేదమ్/ భూతం భవ్యంచ గుహ్యాతే/ తద్ధి దేవేష్వగ్రియం/

ఆనఏతు పురశ్చరమ్/ సహ దేవైరిమగ్ంహవం/ మన శ్రేయసి శ్రేయసి/ కర్మన్ యజ్ఞపతిం దధత్/ జుషతాం మేవాగిదగ్ం హవి:/ విరాడ్దేవీ పురోహితా/ హవ్యవాడపాయినీ/ యమా రూపాణి బహుధా వదన్తి / పేశాగ్ం సి దేవా: పరమే జనిత్రే/ సానోని రాడనవస్సుపురన్తీ/ వాగ్దేవీ జుషతామిదం హవి:/చక్ద్రేవానాం జ్యోతిరమృతే న్యక్తం/ అస్య విజ్ఞానాయ బహుధాని ధీయతే/

తస్య సుమ్న మశిమహి/మానో హాసీట్వచక్షణం/ ఆయురిన్న: ప్రతీర్యతాం / ఆనన్దా చ్చక్షుషా వయం/ జీవాజ్యోతిరశీమహి సువర్ణ జ్యోతిరుతామృతాం/ శ్రోత్రేణ భద్ర ముతశృణ్వన్తి సత్యం/

శ్రోత్రేణ వాచం బహుధోద్యమానాం/ శ్రోత్రేణమోదశ్చ మహశ్చ సూశ్చతే/ శ్రోత్రేణ సర్వా దిశ ఆశ్రుణోమి/ యేన ప్రాచ్యా ఉత దక్షిణా/ప్రతీచ్యై దిశశ్శ్రుణ్వన్యుత్తరాత్/ తదిచ్ఛ్రోత్రం బహుధోద్యమానమ్/ ఆరాన్న నేమి: పరి సర్వం బభూవ/

అస్యై ప్రాణా: ప్రతిష్టంతు, అస్యై ప్రాణాశ్చరంతు/ అస్యై దేవత్వ మర్చాయై మమాహేతిచ కశ్చన/

తత: ఓంకారేణ నన్నిరుధ్య/ సజీవం ధ్యాత్వా/(ధృవ సూక్తం జపేత్)

ఓం ధృవాద్యౌధ ధృవా పృధివీ/ ధృవం విశ్వమిదం జగత్/ ధృవాహా పర్వతాఇమే/ధ్రువో రాజా విశ్వామయం/ ఇహైవైరధి మావ్య ధిష్టా:/ పర్వత ఇవా విదా చలి:/ ఇంద్ర ఇహేహ ధ్రువ స్థిష్ట/

ఇహ రాష్ట్ర ముధారయ /అభితిష్ట పృతన్యత:/అధరే సన్తు శత్రవ:/ ఇంద్ర ఇవ వృతహా తిష్ట/

అపః క్షేత్రాణి సంజయం/ ఇంద్ర ఏణ మధీ ధరత్/ ధృవం ధ్రువేణ హవిషా/ తస్మై దేవా అధి బ్రువన్న్ / అయంచ బ్రహ్మణస్పతిః/ ధ్రువంత ఇంద్ర శ్చాగ్ని శ్చ రాష్ట్రం ధారయతాం ధ్రువం/

<u>తతః పురుషూక్త శ్రీ సూక్తాభ్యా ముపస్థాయ</u>/ దేవ పాద నాభి శిరాంశి స్పృష్ట్వా /

ఇహైవై దితి మంత్రం త్రివారం జపిత్వా/దేవస్య దక్షిణ కర్ణే గాయత్రీం(౧౧)వారం జపిత్వా/

దక్షిణ నేత్రే సూర్య బీజం వామనేత్రే చంద్ర బీజం లలాటే వహ్నే బీజం చ లిఖిత్వా

అగ్ని ర్మే వాచిశ్రితః /వాగ్హ దయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి /

వాయుర్మే ప్రాణేశ్రితః / ప్రాణోహృదయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి /

సూర్యోమే చక్షుసి శ్రితః/చక్షుర్ హృదయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి/

చంద్రమామే మనో శ్రితః/చక్షుర్ హృదయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి/

దిశోమే శ్రోత్రేశ్రితః/శ్రోత్రగ్ంహృదయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి /

ఆపోమేరేతశి శ్రితః/రేతోహృదయే/ హృదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి /

పిధ్వీమే శరీరేశ్రితః/శరీరగ్ంహృదయే/ హ్రుదయం మయి/ అహమమృతే/
అమృతం బ్రహ్మణి /
ఓషధి వనస్పతయోమే లోమసిశ్రితాః/లోమానిహృదయే/ హ్రుదయం మయి/
అహమమృతే/ అమృతం బ్రహ్మణి /
ఇంద్రోమే బలేశ్రితః/బలగ్ంహృదయే/ హ్రుదయం మయి/ అహమమృతే/ అమృతం
బ్రహ్మణి /
పర్జన్యోమే మూర్ధ్ని శ్రితః/మూర్ధ్నా హృదయే/హ్రుదయం మయి/
అహమమృతే/అమృతం బ్రహ్మణి /
ఈశానోమే మన్యౌశ్రితః/మన్యుర్ హృదయే/ హ్రుదయం
మయి/అహమమృతే/అమృతం బ్రహ్మణి /
ఆత్మామ ఆత్మనిశ్రితః/ఆత్మాహృదయే/ హ్రుదయం మయి/ అహమమృతే/
అమృతం బ్రహ్మణి /
పునరాత్మా పునరాయురాగాత్/ పునః ప్రాణః పునరాకూతమాగాత్// వైశ్వానరో
రశ్మిభిర్వావృధానః/
అంతస్థిష్టమృతస్య గోపాః//
శ్లో: స్వాగతం దేవ దేవేశ మద్భాగ్యాత్త్వ మిహాగతః/
ప్రాకృతం త్వమిమం దృష్ట్వా బాలవత్పరిపాలయ/
ధర్మార్థ కామ మోక్షార్థం స్థిరోభవ/ శివాయనమః/ సాన్నిధ్యంతు సదా దేవ
చక్రేఽస్మిన్ (బింబేస్మిన్) పరికల్పయ/ యావచ్చంద్రావనీ సూర్యా
స్థింత్యప్రతిఘాతినః/తావత్వయాఽత్ర దేవేశి స్థేయా భక్తాను కంపయా/ ప్రాణ
ప్రతిష్టాపన ముహూర్త స్సుమూహూర్తోస్తు/

<u>కళా న్యాసః</u>

గర్భాలయ ద్వారమాచ్ఛద్య; ప్రాణానాయమ్య/దేశకాలౌ సంకీర్త్య/ అస్య బింబస్య జీవకళా ప్రప్తి ద్వారా బింబస్య దేవత్వ సిద్ధ్యర్థం కళాన్యాసం కరిష్యే/

అస్యశ్రీ కళాన్యాస స్య మహా మంత్రస్య బ్రహ్మా ఋషిః/ గాయత్రీ చందః/ కళాత్మక వర్ణ జననీ

సరస్వతీ/హల్భ్యో బీజేభ్యః /స్వరాశక్తయః/బిందవః కీలకం/ స్వర్వకళా పూర్ణ సిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః/

అంఆం +అంగుష్టాభ్యాంనమః =హృదయాయనమః

ఇంఈం+ తర్జనీభ్యాంనమః =శిరసేస్వాహా

ఉంఊం+ మధ్యమాభ్యాంనమః= శిఖాయవషట్

ఏంఐం+అనామికాభ్యాం నమః= కవచాయహుం

ఓంఔం+కనిష్టకాభ్యాం నమ్ః=నేత్ర త్రయాయ వౌషట్

అంఅః+కరతల కరపృష్టాభ్యాంనమః=అస్త్రాయ ఫట్

<u>ఋర్భు వస్సువరోమితి దిగ్బంధః/</u>

ధ్యానం: హస్తే పద్మం రధాంగం, గుణమధ హరిణీం పుస్తకం వర్ణమాలాం/

టంకం శుభ్రం కపాలం దరమమృత లసద్దేమ కుంభం వహంతీం/

ముక్తా విద్యుత్పయోధా స్పటిక నవజపా బంధురైః/

త్ర్యక్షాం వక్షోజనమ్రాం సకల శశినిభాం భారతీం తాం నమామి/

<u>భగవద్బింబేషు స్థూల సూక్ష్మ కారణ మహా కారణ శరీరేషు కళాన్యాసంకుర్యాత్</u>

౧ స్థూల శరీరే

కూర్చేన నాభి స్థానం స్పృష్ట్వా/

ఓం యం రం వహ్ని మండలాయ నమః, ధర్మ ప్రద దశ కళాత్మనే దేవస్య స్థూల శరీరాయ నమః/ఇతి వహ్ని మండలం విన్యస్య/(ప్రాగాది ప్రాదక్షిణ్యేన)

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం ధూమ్రార్చిష్క ళా యైనమః// యం ధూమ్రార్చిష్క ళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం రంఊష్మా కళాయై నమః /రం ఊష్మా కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం జ్వ లినీ కళాయై నమః / లంజ్వ లినీ కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వంజ్వా లినీ కళాయై నమః /వంజ్వా లినీ కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శంవిస్పు లింగినీ కళాయై నమః /శంవిస్పు లింగినీ కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం షంసుశ్రీ కళాయై నమః /షంసుశ్రీ కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సంసురూపా కళాయై నమః /సంసురూపా కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హంకపిలా కళాయై నమః /హంకపిలా కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ళంహవ్యవాహినీ కళాయై నమః /ళంహవ్యవాహినీ కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం క్షంకవ్యవాహినీ కళాయై నమః /క్షంకవ్యవాహినీ కళామావాహయామి/

అగ్ని ం దూతమితి మంత్రేణ వ్యాపకమ్ విన్యస్య/ అసునీతేతి ప్రాణ ప్రతిష్ఠాపనంకుర్యాత్/

౨ సూక్ష్మ శరీరే

కూర్చేన హృదయ స్థానం స్పృష్ట్వా /ఓమ్ ఆంహ్రాం అర్క మండలాయఅర్ధ ప్రద ద్వాదసకళాత్మనే దేవస్య సూక్ష్మ శరీరాయ నమః/ ఇతి హృదయ స్థానేసూర్య మండలం విన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కంభం తపినీ కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఖంభం తాపినీ కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం గంఫంధూమ్రా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఘంఫం మరీచి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఙ్ణం నం జ్వలినీ కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చంధం రుచి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీంఛంధంశుషుమ్నా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం జంథం భోగదా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఝంతంవిశ్వా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఞ+ంణం బోధినీ కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం టంఢం ధారిణీ కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఠంఢంక్షమా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

౩కారణశరీరే

విగ్రహస్యమూర్ధానం స్పృష్ట్వా /ఓం ఉం సం సోమ మండలాయ నమఃకామప్రద షోడశ కళాత్మనే

దేవస్య కారణ శరీరాయనమః/ ఇతి శిరో దేశే సోమమండలంవిన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం అమృత కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీంఆంమానదా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇంపూషా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈంతుష్టి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఉంపుష్టి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఊంరతి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఋంధృతి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౠంధృతి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఌంచంద్రికా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౡంకాంతి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏంజ్యోత్స్నా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం శ్రీకళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓంప్రీతి కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఔంఅంగదా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీంఅంపూర్ణా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అఃపూర్ణామృతా కళాయై నమః / కళామావాహయామి/

<u>౪ మహా కారణ శరీరే పాదాది శిరః పర్యంతం స్పృష్ట్వ</u>

<u>౧) నివృత్తికళా</u>

శ్లో: పాదిజానుపర్యంతం చతుష్కోణం సవజ్రకం/నివృత్త్యాఖ్య కళోపేతం స్వర్ణాభం బ్రహ్మ దైవతం/

లంకారబీజ సంయుక్తం స్మరేద్ అవనిమండలం /

స్యోనాపృధ్వీ*****సప్రధా:/

లం పృధ్వీ తత్వాత్మనే పాదాది జాను పర్యంతం నివృత్తి కళాయై నమః/

౨ <u>ప్రతిష్టాకళా</u>

శ్లో: జాన్వాది నాభిపర్యంతం ప్రతిష్టాకళ యాయుతం అర్ధ చంద్ర ప్రతీకాశం

పద్మాధ్యం విష్ణుదైవతం

వం బీజయుక్తం శ్వేతాభ,మంభ సోమమండలం స్మరేత్/

ఓం అప్సుమే సోమో ***భేషజీ:/

వం అమృత తత్వాత్మనే జాన్వాది నాభి పర్యంతం ప్రతిష్టాకళాయై నమః/

౩ <u>విద్యా కళాయై నమః</u>

శ్లో:నాభేర్హృదయపర్యంతం త్రికోణం/ స్వస్తికాన్వితం/విద్యాకళా సమాయుక్తం రుద్రేణ

సమధిష్ఠితం/

రం బీజేన యుతం రక్తం స్మరేత్పావక మండలం/

ఓం అగ్నిందూతం****సుక్రతుం/

రం వహ్ని బీజ తత్వాత్మే నాభేర్హృదయ పర్యంతం విద్యా కళాయై నమః/

౪) <u>శాంతి కళా</u>

శ్లో: హృదో భ్రూమధ్య పర్యంతం వృత్త షడ్బిందు లాంఛితం/

శాంత్యా ఖ్యా కళా యా యుక్తం దైవతం చే శ్వరాభిదం

దాయం బీజ యుక్తం ధూమ్రాభమ్ నభో మండలం స్మరేత్/

ఓం తవ వాయు***వృణీమహే యం వాయుతత్వాత్మనే హృదో భ్రూమధ్య

పర్యంతం శాంతి కళాయైనమః/

౫)<u>శాంత్యతీత కళ</u>

శ్లో: ఆబ్రహ్మ రంధ్రం భ్రూమధ్యా ద్వృత్తం స్వచ్చం ధ్వజాన్వితం/ శాంత్యతీత కళాయుక్తం సదాశివ సుదైవతం/ హం బీజ యుక్తం ఆకాశమండలం ప్రవిచింతయేత్/

ఓం ఘృతం ఘృతం పావానః పిబత వసాం వసా పావానః పిబతాం తరిక్షస్వహ విరసి స్వాహా త్వాంతరిక్షాయ దిశః ప్రదిశ ఆదిశో విదిశ ఉద్దిశ స్వాహా ధ్భ్య నమోదిగ్భ్యః/

హం ఆకాశతత్వాత్మనే ఆ బ్రహ్మ రంధ్రం /భ్రూ మధ్యా ద్వృత్తం శాంత్య తీత కళాయై నమః/

ఓం అసునీతే తి ప్రాణప్రతిష్ఠాపనం కుర్యాత్/ ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం బ్రహ్మ మండల పంచకాయ మోక్షప్రద సర్వ కళాత్మనే దేవస్య మహా కారణ శరీరాయ నమః / ఇతి పాదాది శిరః పర్యంతం

స్థూలాది కారణ శరీరాంతం చపంచ బ్రహ్మ మండలాని సంకల్ప్యః/

<u>షట్ తత్వాధి ప న్యాసః</u>

అథ చతురస్రాకార పీతవర్ణగంధాది పంచగుణక వజ్ర లాంచిత బ్రహ్మదైవత పృధ్వీ మండలాత్మక పాది జాను పర్యంత ప్రదేశే, ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం పృధ్వీ తత్వాధిపతయే అన్నమయకోశాభిమానినే జాగ్రదవస్థా సాక్షిణే. సద్యోజాతత్మకాయ పూర్వామ్నాయ సమేతాయాకార ప్రభవ.దశకళా సహితాయ బ్రహ్మణేనమః/ ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య

౧)

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం కం సృష్టి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఖంబుద్ధి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం గం స్మృతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఘం మేధా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఙ్గం కాంతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం చం లక్ష్మీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఛం ద్యుతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం జం స్థిరా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఝం స్థితి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇ+ం సిద్ధి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హగ్ంసశ్శుచి *******బృహత్

సద్యోజాతం*********మనోన్మనాయ నమః ఇతి మంత్రేణ వ్యాపకం విన్యస్య/

అసునీతేతి ప్రాణ ప్రతిష్టాపనం కుర్యాత్/

౨) అర్ధ చంద్రాకార, శ్వేత వర్ణ రసాది చతుర్గుణక పద్మ లాంచిత విష్ణు దైవత్య, జలమండలాత్మక జాన్వాది నాభి పర్యంత ప్రదేశే ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వం జలతత్వాధిపతయే ప్రాణమయ కోశాభిమానినే; స్వప్నావస్థాసాక్షిణే, వాసుదేవాత్మకాయ దక్షిణామ్నాయ సమేతాయోంకార ప్రభవ దశకళ సహితాయ విష్ణవేనమః/

ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం టం జరా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఠం పాలినీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం డం శాంతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఢం ఈశ్వరీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ణం రతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తం కామికా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం థం వరదా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం దం హ్లాదినీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ధం ప్రీతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం నం దీర్ఘా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ప్రత ద్విష్ణుస్థవతే వీర్యాయ*****విశ్వా నమః/

ఓం వామదేవాయ******మనోన్మనాయనమః/

ఓం అసునీతే*********ఇతి పఠిత్వా ప్రాణప్రతిష్టాపనంకుర్యాత్/

3) అథ త్రికోణాకార ,రక్త వర్ణ రూపాది త్రిగుణక స్వస్థిక లాంచిత రుద్ర దైవతాగ్ని మండలాత్మక నాభ్యాది కంఠ

ప్రదేశె ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం రం వహ్ని తత్వాధిపతయె ,మనో మయ కోశాభిమానినే సుషుప్త్యవస్తా సాక్షిణే ఽఘోరాత్మకాయ,

పశ్చిమామ్నాయ,సమేతాయ మకార ప్రభవ దశకళా సహితాయ, రుద్రాయ నమః/

ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం పం తీక్ష్ణా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఫంరౌద్రీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం బం భయా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం భం నిద్రా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం మం తంత్రీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం క్షుదా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం రం క్రోధినీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం లం క్రియా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం వం ఉద్గారీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం శం మృత్యు కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం త్రయంబకం ****మృక్షీయమామృతాత్/
ఓం అఘోరేభ్యో******రూపేభ్యః
ఓం అసునీతే****ఇతి ప్రాణప్రతిష్టాపనం కుర్యాత్/
౪)అథ షట్కో ణాకార కృష్ణ వర్ణ సర్వాది ద్విగుణక.షడ్బిందు లాంచితేస్వర దైవత్య మండలాత్మక
కంఠాది లలాటాంత ప్రదేశే ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం యం వాయు తత్వాధిపతయే విజ్ఞానమయ కోశాభిమానినే
తురీయావస్థా సాక్షిణే.తత్పురుషాత్మకాయ ఉత్తరామ్నాయ సమేతాయ.బిందు ప్రభవ పంచకళా సహితాయే
శ్వరాయ నమః/ ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం షంపీతా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం సం శ్వేతా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం హం అరుణా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ళం అసితా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

తత్పురుక్షం అనంతా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఇతి ప్రాగాది క్రమేణ విన్యస్య

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తద్విష్ణో*******సమింధతే/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తత్పురుషాయ*****ప్రచోదయాత్/

ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తద్విష్ణో*******సమింధతే/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం తత్పురుషాయ*****ప్రచోదయాత్/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అసునీతేతి ప్రాణప్రతిష్టాపనం కుర్యాత్/

౫) అథ వర్తులాకార స్వచ్ఛవర్ణ శబ్ద గుణక సుషిరలాంచిత సదాశివ దైవత్యాకాశ మండలాత్మక

లలాటాది బ్రహ్మ రంధ్ర ప్రదేశే ఓంఐంహ్రీంశ్రీం హం ఆకాశ తత్వాధి పతయె ఆనందమయ కోశాభిమానినే

తురీయాతీతవస్థా సాక్షిణే ఈశానాత్మకాయ ఊర్ధ్వామ్నాయ సమేతాయ నాద ప్రభవ షోడాశ కళా సహితాయ,

సదా శివాయ నమః/ ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం నివృత్తి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఆం ప్రతిష్టా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఇం విద్యా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈం శాంతి కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఉం ఇంధికా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఊం దీపికా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/

ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఋం రేచికా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౠం మోచికా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఌం పరా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ౡం సూక్ష్మా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఏం సూక్ష్మామృత కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఐం జ్ఞానా కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఓం జ్ఞానామృత కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఔం ఆప్యాయనీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అం వ్యాపినీ కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అః వ్యోమరూప కళాయై నమః /కళామావాహయామి నమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం విష్ణు ర్యోనిం******స్రజానమః/
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం ఈశాన స్సర్వవిద్యానాం****అస్థు సదాశివోం/విన్యస్య
ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం అసునీతేతి ప్రాణప్రతిష్టాపనంకుర్యాత్/
వాజ ఆసన్న సోః ప్రాణోఽక్ష్యో శ్చక్షుఃకర్ణయో శ్రోత్రం బాహువోర్బలమ్ మూరువో
రోజోఽరిష్టా
విశ్వాన్యంగాని తనూః/ తనువామే సహస్థ నమస్థేఅస్థు మామాహిగ్ంసీః/
౬)బ్రహ్మరంధ్ర మధ్య స్థిత సహస్రదళ కర్ణికాయాం ఓంఐంహ్రీంశ్రీం సర్వ
తత్వాధిపథయే పుచ్ఛ బ్రహ్మ
భూతాయ సర్వావస్థా సాక్షిణే నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త సదానందాత్మనే పరబ్రహ్మనే
నమః / ఇతి వ్యాపకం విన్యస్య/ ఓం ఇచ్ఛా శక్తయే నమః/ జ్ఞానశక్తయేనమః/క్రియా
శాక్తయేనమః/శక్త్యాత్మనేనమః/ ఇతి మూలాధారాది అనాహతం విన్యస్య/

!) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం -చిదాత్మ నేనమః/

౨)ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం -ఆనందాత్మ నేనమః/

౩) ఓం ఐం హ్రీం శ్రీం -శంత్యాత్మ నేనమః/

ఇతి విశుద్ధ్యాది సహస్రాంతం విన్యస్య/

ఆధారే "ఆనందాధ్యేతి "మంత్రేణ వ్యాపకం విన్యస్య/

ఆనందో బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్ /ఆనందాధ్యేవ ఖల్విమాని భూతాని జాయంతే/

ఆనందేన జాతాని జీవంతి/

ఆన్ందం ప్రయంత్యభిసంవిశంతీతి/సైషాభార్గవీ వారుణీవిద్యా/

పరమేవ్యోమన్ప్రతిష్టితా/ యఏవంవేదప్రతితిష్టతి/అన్న వా నన్నా దోభవతి /

మహాన్భవతి ప్రజయాపసుభిర్బ్రహ్మ వర్చసేన/ మహాన్కీర్త్యా/

ఓంఅసునీతేతి ప్రాణప్రతిష్టాపనంకుర్యాత్/

<u>నేత్రోన్మీలనం:</u>

ఆచార్యః పరిశ్రితే దేశే "హిరణ్యగర్భ " ఇతి మంత్రేణ సువర్ణ పాత్రం తామ్ర పాత్రంవా ఆదాయ

హిరణ్య గర్భస్సమవర్తతాగ్రే******హవిషా విధేమ / తస్మిన్ సువర్ణ పాత్రే మధువాతా ఋతాయతే ,

శుక్రమసి, ఇతి మంత్రద్వయేన మధుఘృతే సంపూజ్య/

౧)మదువాతా****గావో భవంతునః/

౨) శుక్రమసి***రశ్మిభిః/

మధు ఘృతాక్తాం సువర్ణ శలాకాం గృహీత్వా నేత్రే కల్పయేత్/చిత్రందేవానా ఇత్యర్ధర్చేన శలాకయా దక్షిణ నేత్ర మున్మీలయేత్/

ఓం చిత్రం దేవానాముదగాదనీకం *****జగతస్థస్థుషశ్చ/ ఇత్యర్ధర్చేన సవ్యనేత్రే మున్మీలయేత్/ తతః

ఆసత్యేతిమంత్రేణ ఊర్ద్వాధః పృథగ్భూతం పద్మ పుట ద్వయం కల్పయిత్వా/నేత్ర మధ్యే నేత్ర త్రిభాగేన శిల్ప శాస్త్రేణ వర్తులాం కనీనికాం కృత్వా/"శుక్రమశి ఘృతమసి " ఇతిమంత్రేణ అభిమంత్ర్య/

ఓం శుక్రమస్యమృత మసి వైశ్వదేవగ్ం హవి సూర్యస్య చక్షు రా రుహ మగ్నే రక్ణః/

కనీనికాం యదేత శౌభిరీయసే భ్రాజమానో విపశ్చితా చిదసి మానా నిధీరసి దక్షిణా/

"అంజన్తిత్వామధ్వరే" ఇతి మంత్రేణ నేత్రే మధ్వంజనే నాంక్త్వా /
ఓం అంజన్తి త్వామధ్వరే దేవయంతః/ వనస్పతే మధునా దైవ్యేన /
యదూర్ధ్వ స్థిష్టా ద్రవిణే హదత్తాత్ యద్వాక్షయో మాతురస్యా ఉపస్తే తతో యవని కామాపాస్య ప్రధమమ్
సువర్ణం పాయసం,భక్ష్య భోజ్య మాదర్శనం ఫలం శీఘ్రందర్శయేత్)నేత్రో న్మీలన సమయేన కోపిముహూర్త
మాత్రం దేవస్య పురతః తిష్టేత్ ఏవంకృతే సౌమ్యా శుభ దృష్టి ర్దేవస్య భవతి/ తతో గురు శిల్ప శస్త్రవఘాత దోష
పరిహార నివృత్యర్థం దేవం స్నా పయేత్/ మధ్య వేదికాయాం పశ్చిమ భాగస్థిత ద్వాదశ కలశైః పూర్వోక్త స్నా న
మంత్రై అభిషించేత్/
అత్ర ప్రతిమా బహుత్వే పూర్వోక్త స్న పనాదికం నేత్రోన్మీలనమ్చ సర్వేషాం ఏవ కుర్యాత్/

సప్త స్థానాని సంకల్ప్య షట్చక్రేషుశిరోబిలే శక్తి శంత్యోశ్చ భేదానాం కళానాం సప్తకం
న్యసేత్/ ఏవం శ్రీ చక్రే
కళా న్యాసం కృత్వా/ అన్యేషు భగవద్బింబేషు అష్ట త్రింశత్క ళా న్యాసం కృత్వా/
శివపక్షే శ్రీ కంఠాది కళా మాతృకా న్యాసం, విష్ణు పక్షే కేశవాది కళా మాతృకా
న్యాసం,/ రవిపక్షే రవికళాన్యాసం/ గణపతి పక్షే గణపతికళామాత్రుకాన్యాసం
కుర్యాత్/ దేవం సంపూజ్య/ ద్వారాచ్చాదన పటం నిష్కాస్య/మహాదన కుంభం
కక్షాగ్ని జ్వాలాంచ దర్శయేత్/ తదా తున కశ్చి త్పు కరస్తిష్టేత్